



**140^a RIUNIONE
DEL CONSIGLIO DIRETTIVO AISA
25 novembre 2021**

Partecipano in videoconferenza Lorenzo Boscarelli, Donatella Biffignandi, Alessandro Silva, Paolo Bellinazzi, Michele Casiraghi, Francesco Ferrandino, Mauro Negri, Angelo Piva, Stefano Pasini e, invitato, Alessandro Sannia

Lorenzo Boscarelli ha illustrato la situazione relativa alla disponibilità sul c/c bancario di AISA e alle quote d'iscrizione 2021.

Sul conto corrente ci sono € 31.339 (erano 39.458 il 1° gennaio 2021); il calo delle disponibilità è dovuto al costo sostenuto per la pubblicazione del volume “I Saloni dell’auto – Milano 1901-1947”, pari a quasi € 16.000.

All’ora attuale 184 soci hanno versato la quota di adesione 2021 (170 individuali e 14 collettivi), mentre risultano morosi una trentina di soci. Si invita chi ancora non ha rinnovato l’adesione a procedere senza attendere ulteriori solleciti.

Quest’anno sono state spedite ai soci le monografie su De Vecchi, Jackie Stewart, Auto a vapore più il libro sui Saloni.

La monografia dedicata al 100° anniversario del primo Gran Premio d’Italia sarebbe pronta a giorni. Tuttavia, a causa dei prevedibili problemi di spedizione postale, che si acuiscono durante il periodo natalizio con il concreto rischio di smarrimento del materiale, si è deciso di posticiparne l’invio ai soci ai primi di gennaio.

È stata risolta la gran parte degli aspetti “logistici” per la EU Conference 2022, che si terrà al Mauto i primi di aprile. L’organizzazione della Conference è curata da Anders Clausager (SAHB) e da Thomas Ulrich (socio AISA), che hanno definito l’elenco dei relatori. A breve gli organizzatori dovrebbero farci avere un modulo tramite il quale sarà possibile iscriversi alla Conferenza e, per chi vorrà, prenotare una camera d’albergo in zona Lingotto, a poca distanza dal Mauto. Lo invieremo subito ai nostri soci.

Dopo la riuscita iniziativa della proiezione del filmato sulla 24 ore di Le Mans 1959 curata da Stefano Pasini e Paolo Bellinazzi, con la partecipazione da remoto dei soci, si è passati alla fase operativa per concretizzare una nuova proiezione: come già concordato, sarà proiettato un filmato a colori realizzato dal socio Aldo Zana con riprese dal vivo durante i Gran Premi di Monaco, Germania e

Italia della stagione 1968. Paolo Bellinazzi e Michele Casiraghi si stanno occupando degli aspetti tecnici preliminari, ultimati i quali si fisserà la data della proiezione.

Sempre in tema di filmati sono state avanzate diverse proposte, tra cui la proiezione di video sui record di velocità su strada che negli anni dal 1933 al 1939 videro protagoniste le squadre tedesche di Mercedes e Auto Union, e una sulla Lamborghini Countach, di cui si celebrano i cinquant'anni dalla presentazione. Altre proposte di proiezione saranno avanzate ed esaminate dal Direttivo.

Per quanto riguarda i possibili temi di nuove conferenze AISA, si conferma l'ipotesi di incontri dedicati a stilisti come Giugiaro, Gandini e Pio Manzù, quest'ultimo da trattare nella sua attività di designer, non soltanto di stilista di automobili.

Si sta lavorando all'ipotesi di una conferenza dedicata all'evoluzione degli aspetti finanziari delle competizioni automobilistiche negli ultimi cinquant'anni: Lorenzo Boscarelli e il socio Gianni Cancellieri potrebbero presto prendere contatti con una persona dotata di specifiche conoscenze sul tema.

Michele Casiraghi ha proposto l'idea di un incontro sulle competizioni monomarca (ad esempio i Trofei Alfasud e A112), che contribuirono a lanciare le carriere di vari piloti anche ai livelli più alti, mentre Donatella Biffignandi ha lanciato l'ipotesi di un incontro sulla storia della stampa automobilistica italiana, a partire dalle testate giornalistiche specializzate dei primi decenni del Novecento. Entrambe le idee saranno vagliate quando saranno state meglio definite.