



**139^a RIUNIONE
DEL CONSIGLIO DIRETTIVO AISA
27 settembre 2021**

Partecipano in videoconferenza Paolo Bellinazzi, Donatella Biffignandi, Lorenzo Boscarelli, Michele Casiraghi, Francesco Ferrandino, Angelo Piva, e, invitati, Alessandro Sannia e Aldo Zana

Lorenzo Boscarelli ha illustrato la situazione relativa alla disponibilità sul c/c bancario di AISA e alle quote d'iscrizione 2021. Sul conto corrente ci sono 30.818 euro e ad oggi 170 soci hanno versato la quota di iscrizione per il 2021; il 30 settembre 2020 erano stati 183. Al momento risultano morosi 44 soci, ai quali saranno inviate note di sollecito per il rinnovo dell'adesione. Si invita chi ancora non ha versato la quota e procedere senza indugio.

Il libro AISA "Saloni dell'Auto – Milano 1901-1947" ha riscosso notevole successo presso i soci, molti dei quali hanno inviato messaggi di plauso agli autori e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione del volume.

Si è in attesa di conoscere alcuni preventivi riguardanti aspetti logistici per la EU Conference 2022, che si terrà al Mauto i primi di aprile. L'organizzazione della Conference è curata da Anders Clausager (SAHB) e da Thomas Ulrich (socio AISA). Nelle prossime settimane si farà il punto della situazione insieme al Mauto, alla FIVA, nonché ad Anders e a Thomas.

La monografia "Automobili a vapore" è in fase di stampa e sarà presto inviata ai soci. Si spera di spedire la monografia dedicata al 100° anniversario del primo Gran Premio d'Italia verso la fine di novembre.

Si è deciso di assegnare a Francesco Ferrandino il ruolo di "Webmaster" del sito web di AISA. Il suo compito consisterà nel verificare che il sito sia sempre aggiornato, in base alle decisioni che saranno via via prese, e in caso di ritardi solleciterà i singoli responsabili delle diverse sezioni del sito. Gli aspetti informatici continueranno ad essere curati dall'ingegner Ivan Genovesi.

In novembre si potrebbe tenere l'incontro, previsto già da tempo, dedicato ad alcuni gentlemen drivers degli anni Cinquanta e Sessanta. Angelo Piva prenderà contatti con il Museo Cozzi e Aldo Zana con il nostro socio Danilo Castellarin, che curerà l'evento, per verificarne la fattibilità.

Per quanto riguarda i possibili temi di nuove conferenze AISA, si è valutata l'ipotesi di incontri dedicati all'opera di stilisti, quali Marcello Gandini e Pio Manzù. Alessandro Sannia verificherà se Gandini possa essere disponibile. Riguardo a Manzù, al quale è stata di recente dedicata una Conferenza al Mauto, si vorrebbe descrivere la sua attività di designer, non solo di stilista di

automobili. A questo fine si prenderà contatto con esperti di design che possano testimoniare questa parte della sua opera.

Boscarelli ha ipotizzato di dedicare una conferenza all'evoluzione degli aspetti finanziari delle competizioni automobilistiche negli ultimi cinquant'anni. Si cercheranno uno o più testimoni in grado di descrivere il tema; i soci sono invitati a proporre dei nomi di possibili relatori. Suggestiva, ma di ardua realizzazione, l'ipotesi di coinvolgere Bernie Ecclestone, che come è noto ebbe un ruolo di primo piano nella trasformazione mediatico-finanziaria della Formula 1.

È stata confermata l'intenzione di proiettare un filmato a colori realizzato da Aldo Zana con riprese dal vivo durante i Gran Premi di Monaco, Germania e Italia della stagione 1968. Paolo Bellinazzi si occuperà degli aspetti tecnici preliminari, ultimati i quali si fisserà la data della proiezione, riservata ai soci. Sarà coinvolto il socio Riccardo Daglia, che ha offerto la propria collaborazione; insieme a lui si stilerà il calendario degli eventi.