



Milano, 8 gennaio 2019

Caro Socio,

nel 2018 la nostra Associazione ha proseguito la propria attività di documentazione della storia del motorismo, che ci caratterizza da oltre trent'anni e che fino ad oggi ha riscosso l'apprezzamento dei nostri soci e di persone attente all'argomento.

Abbiamo realizzato **quattro incontri AISA**:

- 17 febbraio, al Museo Nazionale della Montagna, a Torino, Conferenza **“Riccardo Moncalvo: il fotografo dell'eleganza”**: relatori Enrico Moncalvo, Paolo Giusti, Leonardo Fioravanti, Lorenzo Ramaciotti e Alessandro Sannia;
- 10 marzo, all'Hotel Andreola, a Milano, in margine alla nostra Assemblea annuale, Conferenza su **“Carlo Salamano, pilota, tecnico e collaudatore”** con relatore Flavio Quaranta;
- 24 marzo, nella Rocca di Vignola (Modena), Conferenza **“Riflessioni tecniche sulla Formula 1 dagli anni Settanta a oggi”**, con relatore Enrique Scalabroni;
- 10 novembre, al Museo Alfa Romeo, ad Arese, **“Alfetta, la “vetturina” che corre con i grandi”**, dedicata all'Alfa Romeo 158/159 da Gran Premio a 80 anni dalla sua presentazione, con relazioni di Patrick Italiano e Alessandro Silva.

AISA ha inoltre patrocinato tre eventi organizzati da nostri soci (per ciascun incontro si citano solo le relazioni tenute da nostri soci):

- “Cultura e Motori”, a Piacenza l'11 e 12 maggio, a cura del CPAE e della locale sezione del Politecnico di Milano, sul tema **“Le automobili da corsa francesi”**. Relazioni sono state tenute da Uberto Pietra e dal sottoscritto;
- **“Ernesto Maserati – progettista e costruttore di automobili”**, a cura di Alfieri Maserati, a Bologna il 10 ottobre, presso il Museo del Patrimonio Industriale, con relazioni di Alfieri Maserati e di Alessandro Silva;
- **“La Isotta Fraschini e le corse”**, organizzata dallo Historic Club Schio, il 24 e 25 novembre, a Schio, con relazioni di Danilo Castellarin e del sottoscritto.

Sono state spedite ai soci tre Monografie: **“Fiat 500: I sessant'anni del mito”**, **“Riccardo Moncalvo”**, e **“Riflessioni tecniche sulla Formula 1”**. Stiamo lavorando alla Monografia **“Alfa Romeo 158/159”**, che speriamo di spedire ai soci nel mese di febbraio.

Oltre alle Monografie, lo scorso anno i soci hanno ricevuto il volume **“Come non ci fosse un domani”**, curato da Aldo Zana, che riproduce, arricchendole e dotandole di un ampio apparato di immagini, tre nostre pubblicazioni del passato, dedicate ad **“Alberto Ascari”**, **“I fratelli Maserati e la OSCA”** e a **“Come correavamo negli anni Cinquanta”**. È il secondo volume pubblicato da AISA, come nel primo caso (**“Piloti dell'altro mondo”**)

riservato ai soci e non in commercio. Riteniamo che si tratti di un risultato importante per l'AISA, sia per la qualità di queste opere, che hanno suscitato commenti lusinghieri, sia per la notorietà che ne deriva per l'associazione.

Nel 2018 è stato ridisegnato il sito Internet di AISA, per facilitarne la consultazione e per arricchirlo di nuove sezioni: una dedicata a scritti dei soci e un'altra che presenta i libri di cui sono autori i soci. Tramite il sito abbiamo acquisito nel 2018 diciotto nuovi soci effettivi e tre corrispondenti (che ricevono uno dei nostri libri, a scelta, ma non le altre nostre pubblicazioni).

Infine, il 7 dicembre a Torino abbiamo visitato il magazzino sotterraneo ("Open Garage") del Museo Nazionale dell'Automobile; un evento a cui erano invitati tutti i soci Aisa, e come sempre aperto anche ai non soci. Diversi di noi hanno partecipato, apprezzando molto le circa 70 vetture in mostra, di gran pregio e generalmente non visibili, con la guida del dottor Davide Lorenzone, del Mauto

Stiamo delineando il nostro **programma 2019**. Ecco quanto abbiamo finora previsto (alcuni di questi temi sono definiti, altri da confermare):

- Conferenza dell'ingegner Sandro Colombo su **“La ripresa dell'attività motoristica in Italia dopo la Grande Guerra”**, presso la sede del CMAE, Via Goldoni 1, Milano, in una data da precisare, entro i primi di febbraio;
- Conferenza **“Jim Clark”**, sabato 16 febbraio, Museo Nazionale dell'Automobile a Torino, con relazioni di Graham Gauld e di Gianni Cancellieri, entrambi testimoni, sia pure con ruoli diversi, della vicenda umana e sportiva del campione scozzese;
- **Assemblea** annuale AISA, il 23 marzo, a Milano, in sede da definire. Durante l'assemblea Riccardo Daglia e Aldo Zana ci parleranno de “Le automobili dei personaggi di Walt Disney”. Un tema per noi insolito, che pensiamo incuriosirà;
- Incontro in collaborazione con il CPAE, ai primi di maggio, nell'ambito della manifestazione “Cultura e Motori” nella sede di Piacenza del Politecnico di Milano. Il tema di quest'anno è **“La Fiat va di corsa”**, per ricordare il suo ruolo nelle competizioni nei 120 anni dalla fondazione dell'azienda.
- Conferenza dedicata ai veicoli commerciali, su un tema da definire, con relatore Massimo Condolo, noto esperto della materia. Sede e data da precisare.

Il nostro socio olandese Kees van Stokkum ha svolto una ricerca molto dettagliata sull'attività imprenditoriale di Enzo Ferrari dal 1919 al 1929, consultando quotidiani e periodici modenesi dell'epoca. Questo lavoro potrebbe, una volta integrato con notizie da altre fonti, dare luogo a una conferenza, che con ogni probabilità aprirebbe orizzonti poco noti su come Ferrari costruì la propria ascesa nel mondo dei motori.

Altre figure che meritano di essere oggetto di una ricerca e in seguito di incontri e pubblicazioni AISA, data la loro rilevanza, sono Vittorio Jano e Carlo Felice Trossi. È possibile che nel 2019 a uno di essi dedichiamo una conferenza.

È un programma che arricchiremo con altre iniziative e che mi auguro susciti il suo interesse. L'AISA prosegue nel proprio impegno di documentazione della storia del motorismo, alla quale tutti i soci possono contribuire con proposte, che saremo ben lieti da ricevere anche da Lei.

Il **2019** è iniziato e posso quindi chiederle, qualora non l'abbia già effettuato, il **rinnovo dell'adesione all'AISA**, versando la quota annuale di euro 80 (socio ordinario) o da euro 100 in su (socio sostenitore); per i soci collettivi la quota annuale è di 150 euro. Il versamento può avvenire in due modi:

- con assegno intestato ad AISA e inviato per posta all'indirizzo: AISA, c/o Lorenzo Boscarelli, Corso Porta Vigentina 32, 20122 Milano;
- con bonifico sul c/c n. 1735, intestato ad AISA, presso la Banca Popolare di Sondrio, sede di Milano, Via Santa Maria Fulcorina 1, 20123 Milano, IBAN IT09 P056 9601 6000 0000 1735 X22.

Le risorse dell'AISA derivano solo dal contributo dei Soci, che, fino a oggi, non ci è mai mancato. Mi auguro di continuare a condividere con Lei la nostra passione.

Un saluto molto cordiale e i migliori auguri per il 2019, anche da parte del Consiglio Direttivo

A handwritten signature in black ink, reading "Lorenzo Boscarelli". The signature is written in a cursive, flowing style.

Lorenzo Boscarelli