



Milano, 15 gennaio 2021

Caro Socio,

il 2020 è stato un *annus horribilis* per tutti noi e la nostra Associazione ne ha subito le conseguenze, non avendo potuto tenere incontri “in presenza”, né l'Assemblea annuale.

Ciononostante la nostra attività è proseguita con la pubblicazione di tre monografie: “**Camion Italiani**”, “**Go-kart**” e “**De Vecchi e altri pionieri dell'automobile a Milano**”, nonché del volumetto dedicato al pilota **Mario Tadini**, in collaborazione con il bravissimo professor Stefano Gelsomini e i suoi alunni di una Scuola Media della provincia di Bergamo. Avevamo programmato diversi incontri pubblici: oltre che per “De Vecchi ...”, uno dedicato ai Gentlemen Drivers degli anni Sessanta e un altro con Giorgetto Giugiaro, ma nessuno di questi, per i noti motivi, ha potuto svolgersi.

Per il 2021 abbiamo programmato una intensa attività editoriale, per compensare l'iniziale impossibilità di organizzare conferenze dal vivo. Queste sono le monografie che prevediamo di realizzare

- “**Jackie Stewart**”, con testi di Graham Gauld, di Pino Allievi e del sottoscritto. Contiamo di inviarla ai soci nel mese di febbraio;
- “**I Saloni dell'automobile a Milano: 1901-1937**”; a cura di Giovanni Bossi e di Aldo Zana, avvalendoci della copiosa documentazione posseduta da Giovanni Bossi. Sarà spedita ai soci tra marzo e aprile;
- “**Automobili a vapore**”, a cura di Lorenzo Morello e di Davide Lorenzone, Conservatore e Responsabile del Centro di restauro del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino. Vorremmo inviare ai soci questa monografia nella tarda primavera o all'inizio dell'estate;
- “**100 anni dal 1° Gran Premio d'Italia**”, a cura di Alessandro Silva. Sarà una revisione e ampliamento della monografia AISA n. 28, risalente al 1996, e – al contrario di quella – ricca di immagini. Se le condizioni lo consentiranno terremo l'incontro “in presenza”, a settembre, per spedire la monografia poco dopo.

Il nostro programma include poi gli incontri dedicati ai **Gentlemen Drivers** e con **Giorgetto Giugiaro**: sono entrambi argomenti che richiedono una presenza fisica perché è essenziale la testimonianza degli autori e ci auguriamo di poterli realizzare entro l'anno.

Il nostro piano editoriale include un nuovo libro AISA: “**Itala**”, a cura di Donatella Biffignandi, con il concorso di numerosi soci AISA quali Giovanni Bossi, Alessandro Silva, Mauro Negri, Giorgio Spallarossa, Aldo Zana. Anche in questo caso, come già per i due nostri precedenti libri, si tratterà della riscrittura, ampliata, approfondita e corredata da molte immagini inedite, delle tre conferenze che nel corso degli anni l'AISA ha dedicato all'argomento. L'opera dovrebbe essere pronta per fine anno o ai primi del 2022; come per i nostri precedenti volumi sarà riservata ai soci, e non entrerà in commercio.

È proseguita l'attività sulla nostra pagina Facebook e sul forum AISA, nonché la pubblicazione sul nostro sito web di notizie, informazioni e testi che hanno offerto a tutti noi spunti di discussione e nuove conoscenze.

Quest'anno l'Assemblea sarà organizzata, entro fine marzo, usufruendo di una piattaforma web, che consentirà a tutti i soci che vorranno collegarsi di presenziare, sia pure a distanza. Non tutto il male vien per nuocere, in quanto la possibilità di collegarsi permetterà, ci auguriamo, una partecipazione molto più numerosa di quella consueta, che sconta la difficoltà per molti soci di raggiungere Milano, dove abbiamo sempre tenuto le nostre Assemblee. Rinnoveremo le cariche sociali, scadute nel 2020 e prorogate per l'impossibilità di tenere l'Assemblea. Per votare i candidati alle cariche ci avvarremo di un'altra piattaforma web che consente di esprimere le preferenze garantendo l'anonimato del votante. Le procedure saranno molto semplici e alla portata anche di chi non ha grande dimestichezza con il web. Quanto prima invieremo ai soci le istruzioni per collegarsi e votare.

Il voto è riservato ai soci che avranno già versato la quota annuale.

AISA ha proseguito il proprio sostegno alla realizzazione del Corso per "Tecnico restauratore d'auto d'epoca", nel 2020-2021 dedicato al restauro della meccanica, che è organizzato da CNI Ecipar, Università di Modena-Reggio Emilia e Università di Ferrara. Il Corso si tiene nella sede della CNA di Modena; alcuni soci AISA hanno tenuto lezioni su diversi temi storici e tecnici.

Abbiamo iniziato il lavoro per la prossima "European Conference for Automotive History" che, in origine prevista per ottobre 2021, è stata dai promotori ulteriormente rimandata e si terrà nella primavera del 2022, nella sede del Museo Nazionale dell'Automobile.

È un programma che arricchiremo con altre iniziative e che spero susciti il Suo interesse. L'AISA prosegue nell'impegno di documentare la storia del motorismo, anche in periodi difficili come questo, e ben volentieri riceveremo e accoglieremo ulteriori proposte e suggerimenti.

Il **2021** è iniziato e posso quindi chiederle, qualora non l'abbia già effettuato, il **rinnovo dell'adesione all'AISA**, versando la quota annuale di euro 80 (Socio ordinario) o da euro 100 in su (Socio sostenitore); per i Soci collettivi la quota annuale è di 150 euro. Per i soci residenti all'estero la quota è di euro 100 (Socio ordinario) e da euro 120 in su (Socio sostenitore). Il versamento può avvenire in due modi:

- con assegno intestato ad AISA e inviato per posta all'indirizzo: AISA, c/o Lorenzo Boscarelli, Corso Porta Vigentina 32, 20122 Milano;
- con bonifico sul c/c n. 1735, intestato ad AISA, presso la Banca Popolare di Sondrio, sede di Milano, Via Santa Maria Fulcorina 1, 20123 Milano, IBAN IT09 P056 9601 6000 0000 1735 X22.

I Soci residenti al di fuori dell'Area Euro possono effettuare il pagamento anche tramite PayPal all'indirizzo paypal@aisastoryauto.it

Le risorse dell'AISA derivano solo dal contributo dei Soci, che, fino a oggi, non ci è mancato. Mi auguro di continuare a condividere con Lei la nostra passione.

Un saluto molto cordiale e i migliori auguri per il 2021, che speriamo migliore di quello appena trascorso, anche da parte del Consiglio Direttivo



Lorenzo Boscarelli